

Óvodások az állatkertben

Medvenap



Fotó: Nagy Tibor

Február második Gyertyaszentelő Boldogasszony napja, jeles nap a népi időjósítások között, ugyanis a néphagyomány szerint a medve ezen a napon kijön a barlangjából. Viselkedéséből következtetni lehet arra, hogy milyen lesz ezt követően a tél, hosszú-e vagy rövid. Ha ezen a napon szép, napos idő van, a téli álmából felkelt medve meglátja az árnyékát, megijed, és visszamegy a barlangba folytatni a téli álmát, azt jelezve ezzel, hogy hosszú lesz még a tél. Amennyiben borús az idő, s a medve nem láthatja meg az árnyékát, kint marad. Ebből arra következtethetünk, hogy közel a tavasz.

Mezey Sarolta

Kvízjáték

Február második hagyományosan medvenap a marosvásárhelyi állatkertben. Ugyanis a gyermekek számára a medve önmagában is érdekes látvány, nem beszélve a medvesről, ami igencsak érdekes foglalatosság.

Halmágyi Ildikó, a marosvásárhelyi állatkert pedagógiai programjainak felelőse idén is ötletes foglalkozásra várta az óvodásokat.

A 10-es és 11-es napközök gyermekei már 11 órára megérkeztek. Először a majomház melletti előadóteremben foglaltak helyet. Fogták is egyesek az orrukat, hiszen a majmok – akármennyire is takarítják ketreceiket – mégis jellegzetes szaggal fogadják a látogatókat.

De most nem a majmok voltak a fő attrakció, hanem a medvék. A szervezők olyan kvízjátékot találtak ki, amelynek főszereplője a medve.

(Folytatás a 2. oldalon)

Európai uniós forrásokból újítyák fel a Szentágota és Segesvár közötti megyei utat

Aláírták tegnap a Szentágota és Segesvár közötti 106-os megyei út felújításának finanszírozási szerződését. A 118,6 millió lej összértékű beruházás, amelyet Maros és Szeben megye partnerségben fog megvalósítani, a Regionális Operatív Program keretében nyert európai uniós finanszírozást.

2.

„Minden este haza akarok érní”

Interjúmban többek kérdéseit is ötvöztük. Vannak közöttük olyanok, amelyeket e sorok szerzője tett fel Ambrus Attilának egy személyes beszélgetés során, és olyanok is, amelyeket feltett volna, de a publikum megelőzte a három, e heti közönségtalálkozón.

3.

Elkészült a népzenei supergroup első lemeze

Elindultunk a nagy útra címmel elkészült az Esszencia produkció első lemeze. A több hazai világzenei formáció tagjait tömörítő supergroup anyagát a klasszikus zenei elemek markáns jelenléte teszi különlegessé.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323




FEBRUÁR

3., szombat
A Nap kel
7 óra 44 perckor,
lenyugszik
17 óra 28 perckor.
Az év 34. napja,
hátravan 331 nap.

IDŐJÁRÁS
Változó, borús idő

Hőmérséklet:
max. 11 °C
min. 1 °C



Isten éltesse!

Ma **BALÁZS**,
holnap **RÁHEL** és **CSENGE** napja.
RÁHEL: héber eredetű női név, jelen-
tése: bárány, anyajuh.
CSENGE: ismeretlen jelentésű régi
magyar személynévből származik.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. február 2.

1 EUR	4,6551
1 USD	3,7443
100 HUF	1,5009
1 g ARANY	161,2527

A prefektúra tavalyi tevékenységét mutatták be

Mihai-Dan Chrica, a prefektúrákkal való kapcsolatokért felelős belügyminisztériumi államtitkár, Péter Ferenc, a megyei tanács elnöke, illetve a prefektúra alárendeltségébe tartozó dekoncentrált intézmények jelenlétében ismertette Lucian Goga prefektus az általa vezetett intézmény 2017-es tevékenységét.

A bevezető részben bemutatta a megyét, a lakosság etnikai összetételét, illetve a megyében és Marosvásárhelyen működő ipari egységeket. Kijelentette: tevékenységének vezérfonala mindvégig a törvényesség betartása és a transzparencia volt.

Részletesen ismertette ugyanakkor a prefektúra intézményének felépítését, az intézmény stratégiai céljait, valamint a prefektúra alárendeltségébe tartozó intézmények 2017-es évi tevékenységét.

Mindig az állampolgárok érdekeit kell szem előtt tartani, hiszen a tisztségviselők az állampolgárok szolgálatában vannak – jelentette ki Mihai-Dan Chrica, miután gratulált a prefektusnak az elévült munkáért. Ugyanakkor felhívta a figyelmet az útlevélosztályon, valamint a hajtási jogosítványt kiadó és gépjárműnyilvántartó osztályon észlelt hiányosságokra, amelyek a humán erőforrás hiánya miatt nem csupán Maros megyei, hanem országos problémák.

Hangsúlyozta, hogy a tisztségviselők munkájuk során mindig az állampolgárok érdekeit tartásuk szem előtt, hogy emelt fővel nézhessenek az emberek szemébe. Támogatásáról biztosította az intézményt, majd újból gratulált és további sikereket kívánt. Az államtitkár Vásárhelyről Aradra utazott. (mózes)

Vonatállomásokon és szerelvényeken razziáztak

Jegy- és bérletellenőrzés

Január 17–31. között a megyei rendőrség a szállításügyi rendőrséggel, a vasúti társaság (CFR) és a csendőrség közös akciója keretében ellenőrzést tartott a vonatállomásokon és a vonatokon, hogy a jegy nélküli utazást és a zsebtolvajokat kiszűrje. A két hét alatt összesen 2.800 lej értékben róttak ki bírságot 64 olyan utasra, aki érvényes jegy vagy igazolvány nélkül utazott.

Az akció során 62 személyvonatot ellenőriztek, amelyek a megyei vasúthálózatban közlekednek. A 190 igazoltatott utas közül 64-en nem tudtak érvényes jegyet vagy bérletet felmutatni, ezért helyben kellett pótdíjat váltaniuk, ugyanakkor az ellenőrök 19 bírságot róttak ki 2.800 lej értékben. Az állomások biztonságossá tételét célzó ellenőrző akciók során 25 bűncselekményt lepleztek le, kilenc személyt pedig tetten értek.

A Maros Megyei Rendőr-felügyelőség szállításokért felelős osztálya január 21–23. között a marosvásárhelyi csendőrség mobil egységével közösen tartott ellenőrzést a Marosludas–Marosvásárhely, Szászrégen–Marosvásárhely és Héjjasfalva–Segesvár szakaszokon. Az akció keretében kilenc olyan utast értek tetten a vonatokon, akik bizonyos pénzösszegeket ajánlottak fel a kalauznak utazás fejében. A lefűlt utasok nevére bűnügyi dossziét nyitottak vesztegetés büntetnének elkövetése miatt a Btk. 290. cikkelyének első bekezdésében foglaltak szerint.

Január 17-én a Maros megyei szállításügyi rendőrség a birtokába jutott információk alapján ellenőrzést kezdeményezett 16 Maros megyei személy ellen, akik állítólag egy szakorvosi rendelő hamisított orvosi jóváhagyásait nyújtották be a taxiáshoz szükséges engedélyek megszerzése érdekében. Mindannyiuknak bűnügyi dossziét nyitottak, és vizsgálatot folytatnak ellenük hivatalos okiratok hamisítása és azok használata címen. (szer)

Medvenap



(Folytatás az 1. oldalról)

A gyerekeknek kis csillag vagy szív felmutatásával kellett megadniuk a helyes választ olyan kérdésekre, mint: milyen medve látható a képen, barna vagy jegesmedve? Persze, hogy barna volt a képen. De a kis óvodások némelyike úgyis a jegesmedvét adta meg helyes válaszként. Aztán, él-e Romániában barna medve? Láttatok-e barna medvét a szabadban? Igen, jött a válasz, az állatkertben. Amire ismét magyarázat következett, hogy az állatkert nem a szabad természet. Melyik kép ábrázolja a medve lábnyomát? Érdekes, hogy ezt majdnem mind tudták a gyerekek. Mivel táplálkoznak a medvék? Na, itt is kissé megoszlottak a válaszok. Sokan azt válaszolták, hogy az ember által megtermelt terményekkel. Aki ezt válaszolta, nem is tévedett olyan sokat, hiszen manapság a medve igencsak megdézsmálja a kultúrákat, sőt esetenként a háziállatokat is megöli. De erről nem esett szó, hiszen most a medve kedvesebb arca került előtérbe.

Aztán: hol találkozhatunk medvével? Mit csinál a medve télen? Melyik barlangot szereti a medve? A gyerekek többnyire helyes válaszokat adtak ezekre a kérdésekre. Jöttek a rázósabb

kérdések, mint: mit tehet az ember, ha medvét lát? Milyen helyzetben támad a medve, vagy mit tehetünk, hogy ne találkozzunk medvével?

A moderátor nagyon leleményesen magyarázta el a helyes válaszok lényegét, s adott jó tanácsot, hogy ha medvenyomot találunk az erdőben, mi a teendő. Végül a gyerekeknek arra hívta fel a figyelmét, hogy a medve nem játék, pedig a gyerekek ezt nagyon szeretik.

Az elméleti játék után a gyerekek

kivonultak a medvék felségterületéhez. Persze kellő távolságtartással. Szépen süttött a nap, az állatok nyugodtan sütkéreztek a fák között. Az egyik a csupaszföldön nyugodtan aludt, csak a gyermekricsaj ébresztette fel. Látszólag egyik medve sem sem ijedt meg az árnyékától. S akkor milyen telünk lesz?

A választ ezek szerint nem a medvéktől, hanem a meteorológusoktól fogjuk megkapni. Ettől eltekintve, kedves rendezvény a medvenap.

Európai uniós forrásból újítják fel a Szentágota és Segesvár közötti megyei utat

Aláírták tegnap a Szentágota és Segesvár közötti 106-os megyei út felújításának finanszírozási szerződését. A 118,6 millió lej összértékű beruházás, amelyet Maros és Szeben megye partner-ségben fog megvalósítani, a Regionális Operatív Program keretében nyert európai uniós finanszírozást. A csütörtöki szerződésalkötésen, amelyre Nagyszében került sor, jelen volt Simion Crețu, a Központi Fejlesztési Ügynökség igazgatója, Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke és Daniela Câmpean, a Szeben Megyei Tanács elnöke.

„Örvendek, hogy miután a hét elején aláírtuk a Nyárádtó és Dicsőszentmárton közötti út finanszírozási szerződését, ma ezt a szerződést is megkötöttük. A Szentágota és Segesvár közötti megyei út felújítása egy fontos infrastrukturális beruházás

Maros megye, de ugyanakkor a központi régió számára is, amely jobb összeköttetést teremt Maros és Szeben megye között, és ezáltal hozzá fog járulni a személy-, valamint az áruforgalom javulásához. Köszönöm a Szeben megyei partnereinknek, illetve a segesvári és apoldi önkormányzatoknak az eddigi erőfeszítéseiket, hogy ez a projekt megvalósulhasson, és bízom benne, hogy ez egy eredményes együttműködés lesz” – nyilatkozta a csütörtöki sajtótájékoztatón Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke.

A 118,6 millió lejes beruházásból a Maros megyére eső rész 52 millió lej, ebből 1.322.286 lej a megyei tanács önrésze, a költségek többi részét uniós forrásokból fedezik.

A 106-os megyei út teljes hossza 37,3 km, amelyből 36,8 km ennek a projektnek a keretében lesz felújítva, 0,4 km-t pedig már saját forrásokból helyreállított a Maros Megyei Tanács. A jelenlegi projekt magába foglalja

34,9 km megyei út (20,1 km Szeben megyében, 14,8 km Maros megyében) megerősítését és újjászabályozását, egy 1,9 km-es útszakasz teljes körű felújítását, egészen az alapoktól (1,36 km Szeben megyében, 0,9 km Maros megyében), 4 új híd építését és számos más munkálatot. Továbbá a projekt keretében 1500 facsemetét fognak elültetni az út mentén.

A megyei út korszerűsítésének köszönhetően javulni fog a közlekedés Maros és Szeben megye határ menti települései között, illetve a két megye között is, ami nemcsak a helyi lakosok számára lesz kedvező, hanem gazdasági és turisztikai szempontból is jelentős. A Szentágota és Segesvár közötti megyei út felújítása érdekében létrehozott társulás vezetője Szeben megye, a projekt partnerei pedig Maros megye, valamint a szentágotai, jakabfalvi, hégeni, apoldi és segesvári önkormányzatok.

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Múza

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1318. sz., 2018. február 3.



Petri György

Rozzanett

*A fájdalomba magam beburkolám,
mikor elbúcsúztunk a pályaudvaron.
Aztán jött Budapestis, külváros, dudva, rom.
Elfoglaltam a fővárost. No lám!*

*Érzelmeim, miként a porcelán-
készlet pótolhatatlan tartozékai, egy barom¹
hibájából széttörték: úgymint a majom-
éz-melegítő, a csonttányér, a halfogókanál.*

*Most néha a hónaljadra gondolok
(úgy is mint magányember). De nem tisztán.
Egyszerre több dolog*

¹(A fentemlített barom én vagyok)

*fordul meg fejemben. Bonyolultabb vagyok,
mint teszem azt egy gépkocsi-motor,
amely gyügyü célok után lohol,
mint az ír tengeren a vizet nézve Trisztán.*

75 éve született a költő (1943–2000)



Szász Endre: Gondolás. 92. éve, 1926. január 7-én született a festőművész, grafikus, porcelánfestő



A Viszkis – filmjelenet

„Minden este haza akarok érní”

Interjú a Viszkissel

Kaáli Nagy Botond

Egy annyira félreeső faluban született, amelyben állítólag még kocsmá sem volt. Az édesanyja másfél éves korában elhagyta. Az apja durván bánt vele, a templomból kitiltották, mert nyolcévesen megitta a misebort. A nagymamája nevelte, de az ő halálát követően több mint egy évet húzott le a rettegett aknavásárhelyi javítóintézetben, a diktatúra legbrutálisabb korszakában – saját elmondása szerint ott látott először „még meleg hullát”: egy gyereket kidobtak a harmadik emeleti ablakon. Később munkaszolgálatra ítélték, majd egy tehervonat alvázán Magyarországra szökött. Tartalék hokikapus lett, és ezzel párhuzamosan elindította másik, sokkal hírhedtebb karrierjét is. *Ambrus Attila*, a Viszkis mégis kiemeli: nem a nehéz gyerekkor miatt vált a világ egyik leghíresebb huszadik századi bankrablójává. Alábbi interjúnkban többek kérdéseit is ötvöztük. Vannak közöttük olyanok, amelyeket e sorok szerzője tett fel neki egy személyes beszélgetés során, és olyanok is, amelyeket feltett volna, de a publikum megelőzte a három, e heti közönségtalálkón. A kérdéseket interjúalanyunk életének

időrendi sorrendjében szerkesztettük. És ha megkérdik, mi köze van Ambrus Attilának a Múza című kulturális mellékletünkhöz, nos, igenis sok köze van: egyrészt népművészeti jellegű kézművesmesterségből – kerámiaművészetből – él, másrészt (és itt egy hatalmas közhellyel élünk) a legnagyobb sztorikat, a legmélyebb tanulságokat az élet írja, és ő az életet a legteljesebb mértékig megélte.

– *Éppen annyira durva volt a javítóintézet, mint az a filmben szerepel?*

– Igen. Egy húszkilós csomagot kaphattam nagynénémektől, akik támogattak. Mentem fölfele a lépcsőn, és mindig kivettek a többiek valamit a dobozomból. En 16 évesen egy senki voltam ott, voltak 21-22 éves kigyúrt csávók is közöttünk, akik ellen esélyem sem volt. Amire felértem a hálóterembe, egyetlen üveg kompótom maradt. És azt is elvették. Rájöttem arra, hogy nem szabad hagynom magam. Azt láttam, hogy mindenki elvesz, miközben nem adnak semmit. Nagyon kemény rendszer volt: reggel fűttségóra mosakodtunk, két percünk volt rá. Ha a két perc után egy sepp is leesett, odajöttek és agyonverték. Mindemellett mindent

(Folytatás a 4. oldalon)

„Minden este haza akarok érni”

(Folytatás a 3. oldalról)

alakzatban kellett csinálnunk, nem sétálhatunk, mint egy börtönudvaron, ráadásul szocialista dalokat kellett énekelnünk Ceaușescuról. Ideológiailag és fizikailag is megpróbálták megtörni, mert bűnözők voltunk: gyilkosok, rablók, tolvajok. Javítóintézet... ez abszurdum. Ha nyolcszáz bűnözőt bezárunk egy helyre, akkor az nem javítóintézet, hanem képzés. A fő kiindulási pont az volt, hogy ki mit követett el, a probléma pedig az, hogy a rendszer nem készült fel arra, hogy minket kiengedjen a társadalomba. Az intézet lakóinak 80 százaléka a későbbi börtönlakókat alkotta. Ez Magyarországon és Romániában is dekára igaz.

– Az első bankrablást szükségszerűségből követte el. Utána nem akartál megállni?

– A bankrablás egy nagyon tanulságos, de primitív műfaj. Az alapkonceptió a menekülésre épül. Én rájöttem arra, hogy a korabeli magyarországi bankbiztonság gyerekcipőben járt. Biztonsági rendszer gyakorlatilag nem létezett, a hatvanas évekbeli kamerák nem működtek. Rájöttem, hogy ezeket a piaci részeket kihasználhatom, és ha működik a módszerem, akkor a következő évekre megvan a bevételi forrásom. És ha már egy bank megvan, akkor nincs értelme megállni, mert egyért is kapsz ítéletet. Összesen több mint százmillió forintot vittem el, ezért ültem 13 évet. Akkor raboltam bankot, amikor elfogyott a pénzem. Nem az anyagi javakat, hanem az élményeket gyűjtöttem, a fél világot körbeutaztam, mert tudtam, hogy egyszer elkapnak, de az emlékeimet akkor sem vehetik el tőlem. Mindent nagyon alaposan megterveztem, de rengeteg múlik a szerencsén. Egyszer például a bűntársam azt találta ki, hogy egy nap alatt raboljunk ki két bankot, illet ügyem csinált addig senki. Hosszas huzavona után belementem. Sajnos a másodikonál, a kelenföldi pályaudvaron lévő postánál a hölgyeket nem tudtam megfelelően bezárni a budiba. Kijöttünk a postáról, de addigra a csajok is kiszabadultak, kitörték az ablakot, és elkezdtek kiabálni, hogy „Rabló, rabló, fogják meg!” Ezt meghallotta két vasutas, akik szolgálatba helyezték magukat, és el akartak kapni. Piszok szerencsénk volt, mert közben egy civil ruhás rendőr is szolgálatba helyezte magát, de azt hitte, hogy a két vasutas rabolta ki a bankot, így őket kezdte el üldözni. Olyan szinten volt mázlink, hogy az híhetetlen, sikerült elmenekülnünk.

Amikor a Gyorskocsi utcából megléptem (ami egyébként pontosan úgy történt, ahogy azt a filmben is láthatod), a zsaruk annyira kétségbe voltak esve – és ezt egy rendőr árulta el nekem –, hogy jóskokhoz folyamodtak, akik a kis üveggömbjeikből megpróbálták elmondani, hogy hol bujkálok Budapesten. Az elfogásomnak az az érdekessége, hogy az utolsó balhémnál a bankban – precíz gyerek lévén – húztam sorszámot. Leültem, hogy kiváram a sorom, de elaludtam. Amikor felébredtem, már kijött a kommandó, körbevették egész Budapestet, de a hátsó ajtóhoz szerencsére csak egy rendőrt állítottak, és a srác nem akart hátba löni, amikor elfutottam mellette. Ezért ki is rúgták. Amikor másodszor, a szökésem után is elfogtak, éppen paprikás krumplit kevertem Zuglón.



Fotó: Nagy Tibor

Hirtelen megszűnt a forgalom zaja, szinte vágni lehetett a csendet. Kinéztem az ablakon, és megláttam, ahogy megcsillan a mesterlövész távcsőve. Ekkor éreztem, hogy a kávé lefőtt. Még kettőt kavartam a paprikás krumplimon, de már nem volt időm megenni. Mindenki be volt tojva, a rendőrök is, én is, és rájöttem, ha elkezdek hősiködni, akkor

teaszűrőt csinálnak belőlem. Tűzparancs volt kiadva ellem, de a korábbi TEK volt parancsnoka nem volt hajlandó lelővetni engem. Ezért őt is kirúgták, ezredesként ment nyugdíjba. A sors csodálatos fintora, hogy az esküvőmre ő szerezte a zenekart. Amikor másodszorra is bevitték, egy Hannibal Lecter-féle zárkába kerültem. Golyóálló terem, csővön kaptam a levegőt, minden le volt betonozva, szarkofágon aludtam, éjjel is rám tolták a világítást, a kamera folyamatosan működött. Ott voltam egy évig és négy hónapig. Majdnem megtörték. Olimpiában, négyéves ciklusban számoltam az időt, úgy kevesebbnek tűnt. A büntetésem alatt tudtam meg, hogy meghalt édesapám, aki már nyolcéves koromban azt mondta, hogy a börtönben fogok meghadni. Annyira mellbevágott az érzés, hogy megint neki van igazam! Folyamatosan gyilkolt engem mind verbálisan, mind fizikailag, és még az utolsó víziója is valóra válik?! Ekkor valami átállt a fejemben, és eldöntöttem, hogy nem lehet igazam apámnak, muszáj megváltoznom! Az volt az a pont, amikor elindultam a jó úton. Rájöttem, hogy 17 évet nem lehet úgy eltölteni, hogy csak folyamatosan gyúrok. A börtön szemétdomb, ahol akadémiai székfoglalókat nem tartanak. Nem az örökkel és a rácsokkal, hanem a többi emberrel van baj. Rájöttem, hogy muszáj tanulnom, és kezdeni valamit magammal, mert különben nincs értelme kijönnöm. Több iskolát is

kijártam, elvégeztem a kommunikáció szakot, szakmát tanultam. A keramikumesterséget is a börtönben sajátítottam el: az intézet biztosította a kemencét, a festékeket, az agyagot a barátaim küldték. Tudatosan készültem a szabadulásra, a munkáim felét odaadtam a börtönnek, a másik felét megtartottam magamnak. Több mint húsz banánosdoboznyi



kerámiát küldtem ki a szabadulásom előtti napon, ez képezte a további megélhetésem alapját, mert tudtam, hogy az ujjlenyomatom, vérmintám, hajmintám ott az adatbázisban, bankot azután csak szakfanderben tudnék rabolni, és az elfogásom óta a bankbiztonság – hála nekem – nagyon sokat fejlődött.

– Amikor lezajlott egy rablás, akkor milyen lelkiállapotban voltál? Részletesen megtervezett akciók voltak, ezt tudjuk, de így utólag visszagondolva összefolynak az események, vagy minden apróságra emlékszel? Mit éreztél akkor?

– Egyrészt bemész a bankba, de onnan ki is kell jönni. Én jobban féltem, mint ők. Nagyon komoly lelki nyomás volt az is, hogy senkinek se essen baja. Nekem ez fontos volt. Azért merek ma kiállni bárhova, mert tudom,

hogy én nem akartam senkit bántani. Két eset volt, amikor túlléptem a hatáskörömet, amit szégyellek. De akkor sem úgy, hogy mondjuk combon lőttem valakit, hogy nyissa ki a széfet. Bezárni azonban bezártam embereket, az egyik vádpont ellenem az volt, hogy háromszáz embernek korlátoztam a személyi szabadságát, és az ténylegem egy jó érzés, ha az embert bezárják mondjuk nyolcadmagával egy vécébe, és nem tudja, hogy rálövik-e az ajtót. Mert akinél a fegyver van, annak nincsen az arcára írva, hogy löni fog-e, avagy nem fog. Nem akarok szakmázni, de azért lettem elfogadott ember, mert nem bántottam senkit. Ha nem így lett volna, most nem beszélhetnék egy ilyen helyen, mint a Kultúrpalota, ami számomra nyomasztó: olyan emberek léptek fel azon a színpadon, akikhez képest én egy dupla nulla vagyok. De ott álltam több száz ember előtt, és meghallgattak. Az a szomorú, hogy csak azt tudom mondani nekik, hogy amit én csináltam, az nem helyes. Ez a történetem üzenete. Nem vagyok erre büszke, és ezt minden egyes alkalommal elmondom – azt pedig különösen sajnálom, hogy a Székelyföldet miattam negatív színben tüntették fel. Ostoba dolgokat csináltam, elmentem az értékek mellett. Hedonista módon éltem, elrontottam az életemet, és nem tudom visszacsinálni.

– A mostani népszerűségedet hogyan éled meg? Nyomaszt, vagy úgy érzed, hogy elfogadták az emberek, hogy visszafogadtak az idézőjeles társadalomba?

– Nyomaszt, mert minden pillanatban, minden percben meg kell felelnem, és ez nagyon nehéz. Mindenhez és mindenkire is a lehető legkulturáltabb módon kell viszonyulnom. Abszolút megértem az amerikai sztárokat, volt olyan napom, amikor 800 fotót készítettek velem. Nem értem, hogy miért. Szerencsém van, hogy vannak barátaim, hiszek abban, hogy a barátság az óvodában vagy a lövészárokban kezdődik, és negyven év fölött nincsen barátságfelvétel. Nélkülük nem lennék sehol. Nekem egyetlen üzenetem van ebben a rendszerben: dolgozni kell, és föl kell állni. Semmi más. A „mi lett volna ha?” nem működik. Okafozott kérdés. A lényeg, hogy minden este haza akarok érni. És ezért föl kell kelnem. Van feladatom.



A Stúdió Színház heti műsora



Közzétette jövő heti műsorrendjét a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem keretében működő Stúdió Színház. Eszerint február 6-án, kedden 19 órától a Köteles Sámuel utcában a végzős színészek előadásában a Bruno Schulz novellái alapján készült *Augusztus* című nonverbális, egyórás produkció látható. Rendezője Balázs Zoltán.

Bruno Schulz, a tarka fantazmagóriák, mesék és szenzációk mestere értéktelen katonákból építkezik, amelyeknek díszletei között az életünk zajlik, és ahol az egyedüli lényeg a maszkok és a formák állandó váltogatása jelenti. Bár Schulz a német expresszionisták, Musil és Kafka szellemi társa, az egyetemes méretűre dimenzionált rettegés helyett ő inkább

saját gyerekkorából épít házat magának. *A Fehérszemesek* című regénye a szocialista szerzője a Monarchia végnapjait írja meg egy galíciai kisvárosban, ahol saját apja, Jakub a szolid kereskedő és filozófus-mágus alakjában József, a gyermek szemével kíséri végig a régi világ letűnését. A gyermekkor „lenne annak a 'zseniális korszaknak', a 'messiási kornak' a megvalósulása, melyet annyiszor ígértek nekünk az összes mitológiák" – írja.

A mindent előzőlő káosz agresszivitásával szemben József úgy védekezik, hogy azt beengedi házának falai közé, és helyet keres neki a lét tereiben: „Mekkora naivitás azt gondolni, hogy az élet ezernyi apróságáért küzdve alakíthatjuk sorsunkat! Már csak arra vágyom, hogy elaltassam a sors éberségét, és minden feltűnést kerülve, észrevétlenül jószerecsém oldalához simulva láthatatlanná váljak...”

Az előadásban Dóry Brigitta, Eröss Brigitta, Fekete Róbert, Jáger Simon, Lukács Andrea, Mesés Gáspár, Szabó J. Viktor, Szilágyi Míra, Zsenák Lilla végzős színészhallgatók játszanak. Munkatársak: Zoltán Ildikó, rendező szak, III. év, Zárug Bernadett, teatrológia, II. év, Juraszek Zsuzsa, teatrológia, I. év.

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Stúdió színpadán február 8-án, csütörtök 19 órától látható az *És akkor én most elengedlek, és felnövök!* című előadás, Hatházi András rendezésében.

Hét színészhallgató, néhány téma, számtalan történet, millió mondanivaló. A múltjuk, a jelenük és a jövőjük ötvöződik ebben az előadásban. Kérdések, amelyeket feltehet bárki, problémák, amelyekkel önszántunkból aligha foglalkozunk. De ők most foglalkoznak, ők most megkérdézik, és próbálnak választ találni önmagukban vagy épp társaikban. A produkció érdekessége, hogy a rendező által dramatisztált, a szereplők, valamint évfolyamtársaik, Dóry Brigitta, Fekete Róbert, Nagy Norbert és Szabó J. Viktor által írt szövegek, monológok hangzanak el tömör másfél órában.

A „játékban” részt vesznek, a megszólalás sorrendjében: Szilágyi Míra, Jáger Simon, Zsenák Lilla, Eröss Brigitta, Mesés Gáspár, Bajkó Edina, Lukács Ivett Andrea végzős színészhallgatók. Díszlet- és jelmeztervező: Sós Beáta másodéves látványtervező szakos hallgató; zene: Fekete Hunor harmadéves zene-pedagógia szakos hallgató; produkciós munkatárs: Kelemen Roland másodéves teatrológia szakos hallgató. Bővebb információ a www.studioszinhaz.ro oldalon található. (Knb.)

Februári műsorrend

Premier és vendégjáték a Spectrum Színházban

A Spectrum Színház is elküldte nekünk februári programajánlóját. A főtéri magán-színház műsorrendjét az alábbiakban olvashatják.

Február 9-én, pénteken este 7 órától: Márai Sándor – *A gyertyák csonkig égnek*. Színpadra alkalmazta: Pozsgai Zsolt. Rendező: Kincses Elemér. Játsszák:

Henrik – Tatai Sándor, Nini – Somody Hajnal, Konrád – Kárp György, Krisztina – Márton Emőke-Katinka. Az előadást február 10-én, szombaton, este 7 órától ismétlik.

Február 13-án, kedden délután 5 órától vendégjáték veszi kezdetét: *Kodály népzeneje – a Magyar Állami Népi Együttes zenekarának koncertje*. Bemutatja Pál István Szalonna és Bandája.

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.” (Kodály Zoltán). A koncert Kodály szellemiségéből inspirált zenei barangolás téren és időn át, amely magában hordozza múltunk hagyatékát és jövőnk megmaradásának zálogát, megszólaltatva a Kárpát-me-

dence különböző tájegységeinek zenéit, azok virtuóz hangszerjátékát, a néha szívet szorító, máskor felemelő, örömteli népdalait. A paraszti kultúra olyan kikristályosodott gyöngyszemei ezek, melyek a legnagyobb zeneszerzőinket is a népzene felé fordítva nyitottak új világot az utódoknak. A Magyar Állami Népi Együttes zenészei hittel folytatják nagy elődeik hagyományát, fontosnak tartva, hogy hiteles tolmácsolói legyenek gyűjtő, kutató és zeneszerzői munkásságuknak. A koncerten Kodály Zoltán olyan műveinek forrásai hallhatóak, melyek sok ember fülében ismerősen csenghetnek: a Székely fonó táncos pillanataitól a Kállai kettősön át eljutva egészen a Galántai táncokig, s e földrajzilag egymástól távol eső vidékek zenéit népdalaink – mint égre feszített szivárvány – kapcsolják egybe, a kodályi életmű emlékezeteként. Zenei szerkesztő: Pál István Szalonna. Előadja: a Magyar Állami Népi Együttes zenekara. Szólót énekel: Pál Eszter m.v. Művészeti vezető: Pál István Szalonna. Együttesvezető: Mihályi Gábor.

Február 24-én, szombaton este 7 órakor



bemutató! Gene Stone és Ray Cooney *Miért nem marad reggelire?* című bohózatát Ungvári Tamás fordította, és Kovács Levente rendezte.

Egy szülei által elhanyagolt, főleg utcai bandákban élő fiatal lány az éppen lepattanó gazdasági helyzetben lévő vidéki városból valahogy eljut Londonba, ahol önértékessége miatt bandától bandáig hanyódik, pénz nélkül, nyomorultul, terhesen. Egyik balhé a másik után. Elfogy a türeklépessége, és ott hagyja az utolsó galerit. Még nyolc napja van a szülésig, amikor betéved a szomszéd lakásba azzal a szándékkal, hogy némi pénzt kolduljon. Itt kezdődik a darab. A lakásban egy idősebb elvált férfi él egyedül. A tipikus angol hivatalnok, aki évtizedek óta patikamérlegesen kimért program szerint él. Maga főz, egy héten egyszer bridzseszta van a kollégákkal, és egyszer hipochonder vénkisasszony nővérével vacsorázik. E két ember életfelfogása, beszédstílusa mérföldekre van egymástól, szókincsük gyakran az érthetlenségig sodorja a kommunikációt. Apró csa-

tározásaikat, nagy veszekedéseiket és közeledési kísérleteiket követi végig a darab a bizarr végkifejletig, miközben ott, a lakásban megszületik a baba. A történet fordulatai gyakran bohózatiai, időnként érzelmesebb, időnként tettlegességig fajulnak. Tele van szórakoztató, váratlan, meglepő eseményekkel. A szerzőpáros egyik tagja, Ray Cooney, A miniszter félrelép, a Páratlan páros, a Csálád ellen nincs orvosság nálunk is ismert írója világsikereket halmoz. Hozzá csatlakoznak a szerzők szándékait a Spectrum színpadán nagy igyekezettel tolmácsoló művészek: Márton Emőke-Katinka, Tatai Sándor és Mihály Szilárd színművészek, a tervező Takács Tímea és a rendező Kovács Levente. Az előadást február 25-én, vasárnap este 7 órakor ismétlik.

Jegyek vásárolhatók a Spectrum Színház jegypénztárában (Rózsák tere 13. szám), hétköznapokon 9 és 14 óra között, telefonos helyfoglalás a 0744-301-875-ös számon naponta 9 és 18 óra között, illetve a www.biletmaster.ro oldalon. (Knb.)



Esszencia

Elkészült a népzenei supergroup első lemeze



Elindultunk a nagy útra **címmel elkészült az Esszencia produkció első lemeze. A több hazai világzenei formáció tagjait tömörítő supergroup anyagát a klasszikus zenei elemek markáns jelenléte teszi különlegessé.**

„Már húsz évvel ezelőtt együtt volt jelen az életben a két zenei világ, hiszen a Szlovák Filharmónia tagjaként klasszikus muzsikát játszottam, de különböző népzenei formációkban is szerepeltem. Sokat gondoltam arra, milyen jó lenne ezt a két dolgot összehozni egy produkcióba. Aztán amikor 2005-ben megalakítottam a Rév zenekart, már egyértelműen ebbe az irányba indultam” – idézte fel Lakatos Róbert, az Esszencia zenei vezetője, brácsása, hegedűse az MTI-nek.

A Rév zenekar több lemezén gondolta újra Bartók műveit. Mint a muzsikos elmondta, szerette volna saját zenei világán keresztül átvezetni a darabokat oda, ahonnan származnak. Hangsúlyozta: a 2015-ben útjára indult Esszencia egy kicsit magasabb szintre emelte az egész koncepciót.

Az Esszenciában Lakatos Róbert mellett Balogh Kálmán (Cimbalomduó, Romano Kokalo) cimbalmozik, a Tárkány Művekből ismert Kovács Gergő szaxofonozik és Bognár András bőgőzik, brácsán játszik Kunos Tamás (Csík Zenekar), a Fölszállott a páva 2014-es szériájának győztese, Kacsó Hanga Borbála pedig énekel. Az alapító Csík János vendégművészként szerepelt.

„Az Esszencia elsősorban abban különbözik a Rév világtól, hogy

bejön a képbe egy markáns improvizációs, dzsesszes vonal. A csapatot közösen álmodtuk meg Csík Jánossal és Kunos Tamással, a tagok többségével hosszú évek óta játszom együtt különböző projektekből. Kezdetben velünk volt Dresch Mihály is, akit a Rendhagyó Prímástalálkozókból ismertem, de ő egyéb elfoglaltságai miatt végül nem maradt. Csík Jani a lemezen hegedül és énekel, de számára az idén 30 éves Csík Zenekar vezetésével sok energiát von el ahhoz, hogy állandóan fel tudjon lépni az Esszenciával” – fejtette ki Lakatos Róbert.

A lemezezen került zenék többségének Lakatos Róbert a szerzője, de a végző változatot az

együtt mindig közösen alakítja ki. A címadó szám különlegessége, hogy feloldásként Bach Air című darabjába torkollik, illetve annak sajátos értelmezésébe. Bartók muzsikái (Menuetto, Erdélyi tánc) szintén felkerültek az anyagra.

„Nagy zenei íveket, hangulatokat, érzelmeket akartunk összerakni a korongra, ennek tudható be, hogy két tíz percen felüli hosszúságú számot készítettünk. Rögtön ilyen a nyitódarab, a Késő ősszel, amely nem egy létező népdalból indul ki, hanem teljesen eredeti kompozíció. Érzelmek kiváltását szeretnénk elérni nem megszokott, improvizatív, nemegyszer repetitív eszközökkel. Kezd teljesen megszokottá válni, hogy a műfajban ma alkotók saját népzeneiket írják meg” – szögezte le Lakatos Róbert.

Az Esszencia produkció Elindultunk a nagy útra című CD-je a Fonó Budai Zeneház gondozásában jelent meg.



Egerben állítják ki Székely Bertalan Egri nők című alkotásának változatát

Egerben állítják ki Székely Bertalan *Egri nők* című híres festményének kisebb változatát, amelyet a magyar kormány egy aukción vásárolt meg.

Csepreghy Nándor, a Miniszterelnökség parlamenti államtitkára kedden Budapesten kiemelte: a vásárlással a kormány lehetővé tette, hogy az egyik legismertebb magyar történelmi alkotás kisebb változata, amely korábban magántulajdonban volt, most köztulajdonba kerüljön. Hozzátette: a kormány elővásárlási jogával élve 42 millió forintért vásárolta meg a védett festményt. Kiemelte: a kép vásárlása erősíti azt a kormányzati programot és szándékot, amely arra törekszik, hogy a magyar műkincsek visszakerüljenek eredeti helyükre vagy azokra a helyekre, ahol téma szerint valamilyen módon kapcsolódási pontot találnak, így kerül most az egri vár 1552-es ostromát ábrázoló kép a hevesi megyeszékhelyre. Csepreghy Nándor szerint a kép ma is szimbolikus jelentéssel bír, és arra hívja fel a figyelmet, hogy Magyarország már számos alkalommal volt védőbástyája Európának. Nyitrai Zsolt országgyűlési képviselő

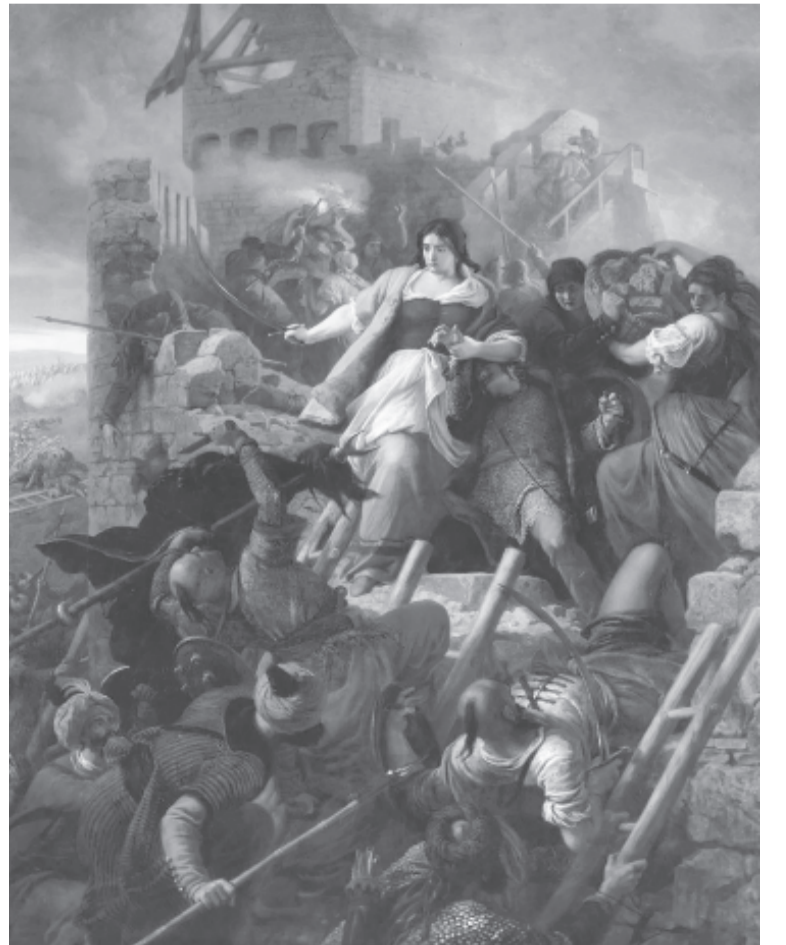
elmondta, hogy a festményt az egri Érseki Palotában állítják ki februárban, az érdeklődők ingyenesen tekinthetik meg az alkotást. Kiemelte: az Egri nők című festmény a város szimbóluma is, amely kifejezi a szabadságot, hazaszeretetet és a küzdeni akarást.

Habis László, Eger polgármestere elmondta, hogy a város pályázik a 2023-as Európa Kulturális Fővárosa címre, amely erősítheti Eger ismertségét Európa- és világszerte, de lehetőséget ad a régió felzárkóztatására és egy értékalapú európai párbeszédre is.

Kieselbach Tamás galéria-vezető hangsúlyozta: hosszú évek óta azon dolgozik, hogy az európai rangú, sokszor világszínvonalú magyar műalkotások Európában és a világban is elismertté váljanak. Mindezek mellett a galéria jelentős feladatának tartja, hogy a külföldön rekedt vagy lappangó magyar kincseket visszahozzák az országba.

Székely Bertalan Egri nők című festményének kisebb (74-szer 59 centiméteres) változata 1867-ben készült, és még az alkotó életében Ernst Lajos gyűjteményébe került.

Az Egri nők című monumentális (227-szer 176,5 centiméteres) festményt 1867-ben festette Székely Bertalan. Az olajfestményt a következő évben kiállították Egerben, a helyi nőegylet gyűjtést indított a kép megszerzésére. Adományokból két hónap alatt összegyűlt a szükséges összeg, amelyből az egri nők a képet az akkori Magyar Nemzeti Múzeum számára megvásárolták. A nagyméretű kép hátán ma is ott a címke: „Az egri nők ajándékozták 1868. május 5-én”.



Rákellenes világnap

Mindenkinek van tennivalója a daganatos betegségek megelőzése érdekében



Sugárterápiás készülék a marosvásárhelyi onkológiai klinikán

Fotó: Nagy Tibor

Be kell vinni a közbeszédbe a daganatos megbetegedések problémáját és felhívni a figyelmet arra, hogy mindenkinek van tennivalója a megelőzés terén – mondta az Emberi Erőforrások Minisztériumának (Emmi) egészségügyért felelős államtitkára pénteken Budapesten.

Ónodi-Szűcs Zoltán a rákellenes világnap alkalmából a Fiatal Családok Klubja (Ficsak) által rendezett szűrőnapon kiemelte, a betegség nemcsak egészségügyi, hanem társadalmi probléma is. Fontos, hogy az emberek rendszeresen vegyenek részt szűrővizsgálatokon, mert minél előbb felismerik a betegséget, annál nagyobb az esély a gyógyulásra – mondta, hozzátéve, hogy Magyarországon mindenfajta szűrés elérhető, sajnos azonban kevesen vesznek részt ezeken. Közölte, a nők átszűrtsége emlő- és méhnyakrákra csak 30 százalékos körüli, a következő hetekben azonban tíz új – emlőrákszűrésre is alkalmas – szűrőbusz áll majd munkába, amelyek segítségével a kis falvak lakói is lehetőséget kapnak a vizsgálatra. *Király Nóra, Újbuda*

alpolgármestere, a Ficsak alapítója elmondta, újbudai pedagógusoknak szervezték a szűrőnapot, mert úgy vélik, a tanároknak is példát kell mutatniuk a gyerekeknek a megelőzés terén. Szeretnék felhívni a figyelmet a rendszeres szűrővizsgálatok fontosságára, hiszen a daganatos betegségek gyógyíthatók, ha időben felismerik őket – fűzte hozzá. Felidézte, tavaly együttműködési megállapodást írt alá több civil szervezet a rákellenes küzdelem érdekében, hiszen a kormány mellett a civil szférának is nagy szerepe lehet a megelőzésben. A szándéknyilatkozathoz idén még többen csatlakoznak, és vállalják, hogy kommunikációs csatornáikon keresztül terjesztik a szűrővizsgálatok és a prevenció fontosságát – tette hozzá. A rákellenes küzdelem világnapja február 4., ugyanis a párizsi első rákellenes világnap résztvevői 2000. február 4-én írták alá a kór elleni világméretű összefogásra felszólító dokumentumot. A világnap többek között arra akarja felhívni a figyelmet, hogy a rák elleni küzdelem nemcsak orvosi feladat, hanem a társadalom közös ügye is. *(MTI)*

Kutyákat akartak Olaszországba csempészni

Állatkínzás miatt indult eljárás két olasz férfi ellen, mert egy személyautóban 22 kutyát próbáltak Olaszországba csempészni – közölte a Zala Megyei Rendőr-főkapitányság pénteken a magyar rendőrség honlapján.

A rendőrök csütörtök hajnalban állították meg Külsősárdon a személyautót, amelyben egy 26 és egy 33 éves olasz férfi ült. Az ellenőrzés során az egyterű csomagtartójában papírdobozban, valamint mobil kutya-boxban 22 francia bulldogot – köztük néhány hetes kölyköket – találtak.

Az állategészségügyi kiskönyvvél és egyedi jelöléssel nem rendelkező, ivóvíz és élelem nélkül, összezsúfolva szállított állatokról a gyanúsítottak azt mondták, hogy Magyarországon vásárolták és Olaszországban akarták értékesíteni őket.

A két férfi ellen állatkínzás megalapozott gyanúja miatt indult eljárás Lentiben, a rendőrök kezdeményezték, hogy gyorsított eljárásban kerüljenek bíróság elé.

A kutyák további ellátásáról állatvédők gondoskodnak – közölték a zalai rendőrök. *(MTI)*

Összeütközött két katonai helikopter Dél-Franciaországban

Összeütközött péntek reggel a francia hadsereg két Gazelle típusú helikoptere a délkelet-franciaországi Carces-tó közelében. Az egyelőre ismeretlen körülmények között történt balesetben legalább öten életüket veszítették – közölték rendőrségi források.

A hadsereg két másik és a csendőrségnek egy harmadik helikoptere jelenleg is keresi a hatodik embert, aki az egyik szerencsétlenül járt járművön utazott.

„A helikopterek összeütköztek, az egyikén háromfős legénység volt, a másikon ketten utaztak, mindenki

meghalt” – közölte a brignoles-i csendőrség. Más források szerint viszont hatan voltak a két helikopteren.

A helyszínen mintegy húsz katona, valamint a csendőrség és a Var megyei alprefektúra munkatársai vettek részt a kutatásban.

Mindkét katonai helikopter a Saint-Tropez-től negyven kilométerre található Cannet-des-Maures katonai iskolájához tartozott, feltételezhetően gyakorlórepülést végeztek. *(MTI)*

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ÖSSZEHÍVÓ – Magyar Géza, a NYÁRÁDREMETEI KÖZBIRTOKOSSÁG elnöke, összehívom az általános gyűlést 2018. február 25-én 12 óra a nyárádrémetei kultúrotthonba, a következő napirendi pontokkal: a vezetőtanács és a cenzori bizottság beszámolója a 2017-es év vagyonkezeléséről, a vagyonkezelés alóli felmentése a 2017-es évre; a közbirtokossági tagsági regiszter örökösödési és adásvételi iratok alapján történő módosításának jóváhagyása, a közgyűlés érvényességének és döntéshozatali képességének jóváhagyása. (19824-1)

BÚTORGYÁRTÁSBAN TAPASZTALATTAL RENDELKEZŐ NYÁRÁDRTÓI TÁRSASÁG alkalmas ASZTALOSOKAT minden részlegére. Ajánlunk vonzó fizetést, étkezési jegyeket és a szállítási költség egy részének elszámolását. Az önéletrajzokat az office@robex.ro e-mail-címre várjuk. További információ a 0735-233-713-as telefonszámon, 8-15 óra között. (60934)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (6419)

ELADÓ Marosvásárhelyen, a Kövesdombon 3 szobás, III. emeleti, első osztályú lakás közvetlenül a tulajdonostól. A tömbház 1974-ben épült, a Ion Buteanu utcában nagyon jó helyen található, iskola, élelmiszerboltok, patikák, bank, posta, autóbusz és taxiállomás a közelben. Tel. 0733-691-033. (v.-l)

KIADÓ központhoz közeli lakrész egy diáklány vagy egyedülálló nő részére. Tel. 0770-739-609, 17 óra után. (6487)

TŰZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (6418)

ELVESZETT

ELVESZETTEM Görgényi Alexandru névre szóló autóbuszberetemet. Semmisnek nyilvánítom. (6885)

MINDENFÉLE

BÁRMILYEN ÉPÍTKEZÉSI MUNKÁT VÁLLALUNK: cserépforgatás, csatornatarítás, -javítás, hegesztési munkák. Nyugdíjasoknak 20% kedvezménnyel! Tel. 0721-156-971. (6473)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk a nagysármási **SZABÓ GYULÁRA**, a szeretett férjre, édesapára, nagytatára, aki négy évvel ezelőtt elköltözött az élők sorából. Szívünkben, emlékezetünkben ma is elevenen él energikus lény, folyton értünk való fáradozása. Isten adjon neki csendes pihenést! Soha meg nem vigasztalódó felesége, lánya és családja, fia és családja. (-l)

Fájó szívvel emlékeztünk február 2-án a drága feleségre, édesanyára, nagymamára, a nyárádgálfalvi **KERESZTESI MAGDÁRA** halálának 7. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szeretetei. (6528)

Szomorú szívvel emlékezünk február 4-én a drága jó, szeretett édesanyára, **KILYÉN IRMÁRA** halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi két leánya, **Sikó Rozália** és **Kilyén Gizella**, unokái, dédunokái. (6588)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, anyós, testvér, rokon és ismerős,

FOGARASI MAGDOLNA

folyó hó 1-jén életének 59. évében hirtelen elhunyt. Drága halottunkat február 4-én, vasárnap 13 órakor helyezük örök nyugalomra a nyárádrémetei sírkertben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Fájó szívvel búcsúzik Tőle fia, **Adi**, menyé, **Erzsike** és szeretett unokái: **Anna** és **Bogyó**. (6594-l)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, anyós, testvér, rokon és ismerős,

FOGARASI MAGDOLNA

február 1-jén életének 59. évében hirtelen elhunyt. Drága halottunkat február 4-én, vasárnap 13 órakor helyezük örök nyugalomra a nyárádrémetei sírkertben, római katolikus szertartás szerint. Nyugodj békében, drága Mamikánk!

Megtört szívvel búcsúzik Tőle leánya, **Kati** és volt férje, **Ferkó**. (6594-l)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Megrendült szívvel értesültünk kolléganőnk, **FOGARASI MAGDOLNA** halálhíréről. Emléke örökké élni fog közöttünk. Együttérzésünket fejezzük ki a gyászoló családnak. A Fizioterápia munkaközössége. (6591-l)

Megrendülten vettünk tudomást egykori menyünk, sógornőnk, **FOGARASI MAGDOLNA** hirtelen haláláról. Együttérzésünket fejezzük ki megtört szívú gyermekeinek, testvéreinek és szeretett unokáinak. Szívünkben örökre megőrünk, kedves Magdika. Id. Lokodi Ferenc és családja. (6594)


KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik drága halottunk, **SZŐCS PIROSKA** (Piri néni) temetésén részt vettek, fájdalmunkban osztoztak. A gyászoló család. (6505)

MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS

BETHLEN GÁBOR



EXPOZIȚIE | KIÁLLÍTÁS

SÜKÖSD Ferenc

▶ 2018.01.12 ▶ 2018.02.28

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0265/250-344
- 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasúttalomás - 0265/236-284
- Távolsági buszjáratok - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
- 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

MCA Health Care
CENTRU MEDICAL
EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT • ORVOSI LABORATORIUM

Tel. 0365-882.747
MUNDOVÁRSÁRHELYIEN, A TÁLPÁR UTCA 26. SZÁM ALATT

Orvosi szakvizsgálatok
a hajtási jogosítvány megszerzéséhez
vagy megújításához

Vizsgálatok programja: munkanapokon 14 órától

Az orvosi vizsgálat díja: **100 lej**

A gépjárművezetői
szakképzési vizsgálat díja: **40 lej**

STOP

www.facebook.com/McaHealthCare
www.health-care.ro



GUTENBERG
KÖNYVESBOLT

Februárban díszhelyen
a PAGONY KIADÓ

10%
KEDVEZMÉNY

WÉBER ANIKÓ:
El fogsz tűnni

Gutenberg Könyvesboltok

Csíksereda: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 | gutenbergkonyvesboltcsiksereda
Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 | gutenbergkonyvesboltsekelyudvarhely
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely



Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyradio.ro

therezia®

therezia
SAPON DE TOILETĂ



Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

all hits radio
atlasfm

106.4 FM
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro